

<b>Программа</b>	Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. сост.Г.И.Данилова – 6-е перераб.- М.:Дрофа. 2011.-190.с
<b>УМК</b>	<p>1.Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 ве базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений.. 10 – стереотипное. .М., Дрофа, 20012.</p> <p>2. Мировая художественная культура. Программы для общеобразова учреждений. 5-11 кл. сост.Г.И.Данилова – 6-е перераб.- М.:Дрофа. 20</p> <p>3. «История искусств» Гнедич. Энциклопедия</p> <p>4. «Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерс Волгоград. Издательство «Учитель»2013-318с.</p>
<b>Название курса</b>	Мировая художественная культура
<b>Класс</b>	10
<b>Количество часов</b>	34
<b>Составитель</b>	Стаценко Н.Л.
<b>Цель курса</b>	Формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.
<b>Программа</b>	Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. сост.Г.И.Данилова

	– 6-е перераб.- М.:Дрофа. 2011.-190.с
<b>УМК</b>	<p>1.Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От 17 века до современности. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений. 11 класс. – М.: Дрофа, 2012г.</p> <p>2.Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. сост.Г.И.Данилова – 6-е перераб.- М.:Дрофа. 2011г.</p> <p>3.«История искусств» Гнедич. Энциклопедия [Электронный ресурс. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).</p> <p>4.Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).</p>
<b>Название курса</b>	Мировая художественная культура
<b>Класс</b>	11
<b>Количество часов</b>	34
<b>Составитель</b>	Стаценко Н.Л.
<b>Цель курса</b>	Формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.